

## **ABSCHLUSSBERICHT**



Europäischer Tag der Jüdischen Kultur Jüdische Kulturtage Überlingen

## **INHALT**

Zusammenfassung Programm 5. Jüdische Kulturtage	
Förderer und Sponsoren	7
Drucksachen	8
Faltblatt	8
Plakat	10
Medienmaterial	11
Medieninformation	11
Fotomaterial	15
Hintergrundinformationen	16
Medienresonanz	16
online	16
Hörfunk und Fernsehen	17
Printmedien	17

## **KONTAKT**

### **INHALTE**

Oswald Burger Seubertweg 12 88662 Überlingen oswald.burger@gmx.de

### **MANAGEMENT UND MEDIEN**

Dr. Thomas Hirthe
hirthe | engel Kultur + Kommunikation GmbH
Mozartstr. 15
88662 Überlingen
Tel. +49(0)7551 936 55 94
kulturtage@hirtheengel.de



## ZUSAMMENFASSUNG

Mit knapp 1.700 Teilnehmerinnen und Teilnehmern waren die 5. Jüdischen Kulturtage Überlingen die erfolgreichsten der Veranstaltungsreihe, die vor sieben Jahren begann.

Interessierte hatten vom 15. bis zum 18. Oktober 2015 Gelegenheit, vierzehn Veranstaltungen zu besuchen. Gegenüber den 4. Jüdischen Kulturtagen 2013, die ein Teilnehmerplus von etwa 75 % gegenüber 2011 verzeichnet hatten, konnte die Anzahl der Teilnehmerinnen und Teilnehmer erneut um rund 15 % gesteigert werden.

Das hervorragende Ergebnis ist dem guten bis sehr guten Besuch aller (!) Veranstaltungen zu verdanken. Bei einigen Angeboten reichten die Raumkapazitäten kaum aus: So kamen etwa der Festsaal des Städtischen Museums bei Oswald Burgers Vortrag über Martin Bubers Erzählungen der Chassidim, das Gartenzimmer des Hotel Ochsen bei der Vorstellung des Buches über jüdische Landwirte am Bodensee und der Kinosaal beim Film "Mein Herz tanzt" an ihre Grenzen.

Der Erfolg basiert nicht nur auf dem attraktiven Programm, sondern auch auf den national und international bekannten Persönlichkeiten und Ensembles, die der Einladung nach Überlingen gefolgt waren: Matti Goldschmidt (Tanzmeister. München), Barbara Honigmann (Schriftstellerin. Straßburg), Jürgen Kaumkötter (Zentrum für Verfolgte Künste in Solingen), Michel Kichka (Cartoonist und politischer Karikaturist. Jerusalem) und Prof. Claude Klein (Professor em. der Juristischen Fakultät der Universität Jerusalem und Schriftsteller. Jerusalem) sowie Bait Jaffe Klezmer Orchestra (Basel) und Shani Girls' Choir (Jezreel Valley Center for the Arts, Israel).

Mit knapp 300 Teilnehmerinnen und Teilnehmern war das Abschlusskonzert, das der Shani Girls' Choir und der Jugendchor des Gymnasiums Überlingen am 18.10. in der Aula von Salem International College gaben, die größte Veranstaltung des diesjährigen Festivals. Gleichzeitig war es seine emotionalste: Unmittelbar nachdem die mehr als 60 israelischen und deutschen Jugendlichen Hand in Hand John Lennons "Imagine" und "We are the World" von Michael Jackson und Lionel Richie gesungen hatten, sprang das sichtlich bewegte Publikum auf und feierte die jungen Sängerinnen und Sänger minutenlang mit Standing Ovations. In diesem Moment war die Botschaft der Kulturtage "Alles wirkliche Leben ist Begegnung" unmittelbar spürbar, aber auch die Sehnsucht nach einer von Frieden, Respekt und Toleranz geprägten Zukunft.

Als Geste des Willkommenseins und der Anerkennung hatten die Verantwortlichen alle von der Diakonie Überlingen betreuten Flüchtlinge und die ehrenamtlichen Betreuerinnen und Betreuer eingeladen, kostenlos das Abendkonzert des Shani Girls' Choir am 16.10. zu besuchen. Etwa 50 Personen nahmen die Einladung wahr.

Rückmeldungen von Festivalbesucherinnen und -besuchern lassen darauf schließen, dass die Zufriedenheit mit der Programmgestaltung und der Qualität der Angebote durchweg sehr hoch war. Eine Teilnehmerin aus der Schweiz zog am Sonntagnachmittag folgendes Resümee: "Ich habe das Programmfaltblatt in Hohenems mitgenommen. Nachdem ich es studiert hatte, war mir





klar: Das will ich mitmachen. So habe ich ein Hotel gebucht und kann heute nur sagen: "Chapeau!" Die Überlinger Kulturtage haben mich sehr bereichert, die Qualität und Vielfalt der Veranstaltungen waren beeindruckend. Ich freue mich schon auf die nächsten."

Die Kommunikation des Festivals erfolgte durch Programmfaltblatt und Plakat, die Internetpräsenz <a href="www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de">www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de</a>, regionale und überregionale Online- und Print-Medien sowie Hörfunk und Fernsehen:

An strategisch ausgewählten Stellen in der internationalen Bodenseeregion lag das in einer Auflage von 7.500 Exemplaren gedruckte Programmfaltblatt aus. Darüber hinaus wurde es an kulturell Interessierte verschickt, auch über spezielle Verteiler von Projektpartnern und Sponsoren. Die Bewerbung der 5. Jüdischen Kulturtage erfolgte durch Plakataushänge in öffentlichen und privaten Einrichtungen sowie Straßenplakatierungen in Überlingen und ausgewählten Orten des Linzgaus und Hegaus mit insgesamt rund 550 Plakaten.

Festival und Einzelveranstaltungen waren mit Text und Bild in (über-)regionalen Online-Kalendern eingestellt. Ausgewählte überregionale, vor allem aber regionale Print- und AV-Medien wurden durch Medientermine im Juli und Oktober sowie Aussendungen informiert. Alle wichtigen regionalen Medien kommunizierten das Festival durch Vorberichterstattungen. In den lokalen Medien erschienen zum Teil ausführliche Berichte über einzelne Veranstaltungen. Die renommierteste deutschsprachige jüdische Monatszeitung "Jüdische Rundschau" veröffentlichte in ihrer Novemberausgabe einen ausführlichen Nachbericht.

Durch den Verzicht auf die seit 2008 übliche Veranstaltung am Sonntagabend, die stets vergleichsweise schlechter besucht war als andere Abendangebote, konnten die Kosten des Festivals auf rund 30.000,00 € gesenkt werden. Die Mittel wurden durch ein Mix von Eigenleistungen der Projektpartner, von Sponsoren- und Fördergeldern sowie von Eintrittseinnahmen und ehrenamtlichem Engagement aufgebracht.



## PROGRAMM 5. JÜDISCHE KULTURTAGE

### **AUSSTELLUNG**

### 17. OKTOBER BIS 5. DEZEMBER 2015

walz kunsthandel (Bahnhofstr. 14) | Mo - Fr 11-13 Uhr / 15-18 Uhr, Sa 11-16 Uhr Michel Kichka: Zweite Generation – Eine *graphic novel* gegen das Vergessen Verkaufsausstellung mit rund 70 Originalzeichnungen, Skizzen, politischen Cartoons und Karikaturen

### **VERANSTALTUNGEN**

### **DONNERSTAG, 15. OKTOBER 2015**

19 Uhr (für geladene Gäste) | Sparkasse Bodensee, Direktion Überlingen (Münsterstr. 2-4) **Eröffnung: 5. Jüdische Kulturtage Überlingen** 

Grußworte: Christoph Müller (Vorstandsmitglied Sparkasse Bodensee) und Sabine Becker (Oberbürgermeisterin der Stadt Überlingen) | Begrüßung: Oswald Burger (Jüdische Kulturtage Überlingen) | Barbara Honigmann (Straßburg): Lesung aus "Chronik meiner Straße" | Musikalischer Rahmen: Solistinnen des Shani Girls' Choir (Israel) (Leitung: Alexandra Kim, Klavier: Maor Zur)

### FREITAG, 16. OKTOBER 2015

15:30 Uhr | Städtisches Museum Überlingen (Krummebergstr. 30)

### Vortrag: Martin Bubers Erzählungen der Chassidim

Oswald Burger | Eintritt frei | Im Rahmenprogramm der Ausstellung "Mystik am Bodensee"

18 Uhr | Kino Cinegreth (Landungsplatz 14)

### Film: Am Ende ein Fest

Israel/Deutschland 2014 | Regie: Sharon Maymon und Tal Granit | Darsteller: Zeev Revah, Levana Finkelstein, Alisa Rozen, Ilan Dar, Rafael Tabor u. a. | Karten 8 € an der Kinokasse

20 Uhr | Salem International College (Kurt-Hahn-Str. 1)

### Konzert: Shani Girls' Choir am Jezreel Valley Center for the Arts (Israel)

Alexandra Kim (Leitung), Maor Zur (Klavier)

Karten im Vorverkauf 9 €, ermäßigt 5 €, an der Aberdkasse zzgl. 2 € | Vorverkauf: Tourist-Information Überlingen (Landungsplatz 5, Tel. +49(0)7551 947-1523) und alle Verkaufsstellen mit ReserviX-Anbindung | Online-Tickets: www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de

### SAMSTAG, 17. OKTOBER 2015

10-13 Uhr | Salem International College (Kurt-Hahn-Str. 1)

Gemeinsamer nichtöffentlicher Gesangsworkshop von Shani Girls' Choir und Jugendchor des Gymnasiums Überlingen



11-17:30 Uhr | Jörg-Zürn-Gewerbe-Schule (Rauensteinstr. 17)

### Workshop: Israelische Tänze

Matti Goldschmidt (München) | Eine Veranstaltung der vhs Bodenseekreis | Kurs JA209850ÜB | Teilnahme 50 € | Anmeldung bis 9.10.2015 bei vhs Bodenseekreis www.vhs-bodenseekreis.de oder Tel. +49(0)7541 204-5425 | Kostenfreier Rücktritt bis 9.10.2015

14:30 Uhr | Hotel Ochsen (Münsterstr. 48)

# Buchvorstellung: "Es war noch einmal ein Traum von einem Leben". Schicksale jüdischer Landwirte am Bodensee 1930-1960

Manfred Bosch und Oswald Burger | Eintritt frei

16 Uhr | walz kunsthandel (Bahnhofstr. 14)

# Ausstellungseröffnung: Michel Kichka. Zweite Generation – Die *graphic novel* gegen das Vergessen

Michel Kichka ist anwesend | Einführung: Jürgen Kaumkötter (Zentrum für Verfolgte Künste, Solingen) | Eintritt frei

18 Uhr | Kino Cinegreth (Landungsplatz 14)

Film: Mein Herz tanzt

Israel/Deutschland/Frankreich 2014 | Regie: Eran Riklis | Darsteller: Tawfeek Barhom, Razi Gabareen, Ali Suliman, Yaël Abecassis, Marlene Bajali u. a. | Karten 8 € an der Kinokasse

20 Uhr | Kapuzinerkirche (Klosterstr. 2)

**Konzert: Flying High** 

Bait Jaffe Klezmer Orchestra (Basel)

Karten im Vorverkauf 19 und 17 €, ermäßigt 17 und 15 €, an der Abendkasse zzgl. 2 € | Online-Tickets: <a href="www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de">www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de</a> | Vorverkauf: Tourist-Information Überlingen (Landungsplatz 5, Tel. +49(0)7551 947-1523) und alle Verkaufsstellen mit ReserviX-Anbindung

### **SONNTAG, 18. OKTOBER 2015**

11:30 Uhr | Kapuzinerkirche (Klosterstr. 2)

# Matinee: Über ein jüdisches Schicksal und über Hannah Arendt und Adolf Eichmann. Claude Klein im Gespräch mit Oswald Burger

Prof. Claude Klein (Jerusalem), Oswald Burger

Karten im Vorverkauf 7 €, ermäßigt 5 €, an der Kasæ zzgl. 2 € | Vorverkauf: Tourist-Information Überlingen (Landungsplatz 5, Tel. +49(0)7551 947-1523) und alle Verkaufsstellen mit ReserviX-Anbindung | Online-Tickets: <a href="https://www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de">www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de</a>

14 Uhr | Treffpunkt vor dem Reisezentrum Bahnhof Überlingen Mitte

Stadtführung: Orte jüdischer Geschichte in Überlingen

Hans Kley | Teilnahme frei



16 Uhr | Salem International College (Kurt-Hahn-Str. 1)

# Abschlusskonzert des Gesangsworkshops von Shani Girls' Choir und Jugendchor des Gymnasiums Überlingen

Alexandra Kim und Arno Nyč (Leitung), Claudia Nyč und Maor Zur (Klavier) | Karten im Vorverkauf 5 €, an der Kasse zzgl. 2 € | Online-Tickets: <a href="www.ipedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de">www.ipedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de</a> | Vorverkauf: Tourist-Information Überlingen (Landungsplatz 5, Tel. +49(0)7551 947-1523) und alle Verkaufsstellen mit ReserviX-Anbindung

18 Uhr | Kino Cinegreth (Landungsplatz 14)

Film: Nathan der Weise

Stummfilm Deutschland 1922 | Regie: Manfred Noa | Drehbuch: Hans Kyser nach dem Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing | Darsteller: Werner Krauß, Carl de Vogt, Fritz Greiner, Lia Eibenschütz, Bella Muzsnay u. a. | Einführung: Marc Tritsch (Ulm) | Karten 8 € an der Kinokasse

## PROJEKTPARTNER in alphabetischer Reihenfolge

Uri Ben-David, Frickingen
Oswald Burger, Überlingen
Danielle Dahan-Feucht, Überlingen
Wilfried Gruber, Überlingen
Gymnasium Überlingen
hirthe | engel GmbH, Überlingen
Hotel Ochsen / Familie Waldschütz,
Überlingen
Jezreel Valley Center for the Arts, Afula
18120 (Israel)

Kino-Betriebe Lailach GmbH & Co. KG,
Überlingen
Hans Kley, Überlingen
Schule Schloss Salem / Salem International
College, Überlingen
Sparkasse Bodensee
Stadt Überlingen
Städtisches Museum Überlingen
vhs Bodenseekreis, Friedrichshafen
walz kunsthandel, Überlingen

# FÖRDERER UND SPONSOREN in alphabetischer Reihenfolge

Bodensee Therme Überlingen, Aquapark Management GmbH

Buchinger Wilhelmi Holding GmbH & Co.KG, Überlingen

Diehl Defence Holding GmbH, Überlingen Dokumentationsstätte Goldbacher Stollen und KZ Aufkirch in Überlingen e. V.

Kur und Touristik Überlingen GmbH

Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg, Stuttgart

Lions Club Überlingen-Pfullendorf

Rotary Club Überlingen-Bodensee Städtisches Kulturamt Überlingen

Stadtwerk am See GmbH, Friedrichshafen und Überlingen

Stiftung Heide und Friedrich Hebsacker, Überlingen

Volksbank eG Überlingen

Zweckverband Oberschwäbische Elektrizitätswerke, Ravensburg

Weitere, die nicht genannt werden möchten.



## **DRUCKSACHEN**

FALTBLATT (Auflage 7.500)





# Veranstaltungen

### Eröffnung: 5. Jüdische Kulturtage Überlingen 2015

Begrüßung: Christoph Müller (Mitglied der Vorstands der Sparkosse Bosansei) (Grußworfe: Sobine Becker (Oberbürgermeisterin der Stact Überfüngen) und Orwelß Burger (Ussicher Kulturage Überlüngen) | Lesung: Borbara Honigmann (Straßburg) aus ihrem Buch "Geschlichte meiner Straße | Maulik: Solistannen des Stend Girls' Choir om Jezrael Centel for Ille Aris (Broet)

Ort: Sparkasse Bodensee (Münsterstraße 2)



15:30 Utr Vortrag: Nartin Bubers Erzählungen der Chassidim Oswald Burger (Historiker und Autor) | Eine Veranstaltung im Rahmenpro-gramm der Ausstellung, Mystik am Bodensee\*. Ort: Säddisches Museum Überlingen (Krümmebergstraße 30) | Eintritt: frei

18:00 Uhr
Film: Am Ende ein Fest
Isroel/Deutschland 2014 | Regie: Sharon Mayman und Tol Granit | Mit.
Zeer Revoh, Levano Finkelstein, Alisa Rozen, Ilan Dar, Rafael Tabor | Einer der erfolgreichten isroeisfischen Filme der letter Jahre findet mit geter blachtigkeil Worte und Bilder für etwas, das sich so oft der Darstellung entstellt – eine wunderbor schelmische Komdöle über Abschiednehmen und Tod, die jedem das Herz erleichtern wird.

Ort. Kino Cinegreth (Landungsplotz 1.4) | Karten: € 8 an der Kinokasse

11:00-17:30 Uhr

Workshop: Israelische Tänze
Mont Goldschmidt (Mönden) | In Israel hat der Volkstonz, der Elemente
ous verschiederen Kulturkreisen miteinunder verbindet, dire hieroursorgende
Bedeutung, im Workshop erlenne die Teilenhernerinen und Teilenherre neben leichtrere Tänzen ous dem europäischen Bereich, besonders Rumdirien
(Horo), duch schweisigner Tänze mit hossidischer und gemeintschen, die. Ih, arabischen Elementen.
Ort. 16gr.; Zürzu-Gewerbeschule (Rouensteinstraße 17) | Kurs: JA2098500B\*
der vhs Bodenseebreis | Kursgebühr: 6:30 | Ahmeldung: bis 3-10. bei vhs
Bodenseebreis www.sh-bodenseebreis.de oder Tel.: 07341: 204-5423 erforderlich (\* Kostenfreier Rückrit bis 9.10.)

1960 Manfred Bosch (Schriftsteller), Konstanz, und Oswold Bosch (Schriftsteller), die zumeist aus großen Stödlen an den Bodensee gekommen woren, zeigen die Auteren, welche Mohre des au Jacken für ihre Überziedlung hatten, wie sie die Bedrohung des Nationalsozialismus erlebten und welches ihre Schlichzeid vornen.

Ort: Hotel Ochsen (Münsterstraße 48) | Eintritt: frei

16:00 Uh Ausstellungseröffnung: Michel Kichka. Zweite Generation — Was ich meinem Valter nie gesagt habe Die Austellung zräseniere über 40 Orginaltseichnungen und Skirzen von Michel Kichke, der zu den wichtigsten zeitgenössischen Comic-Känstlern Is-roels zöhn und die Knichturf kir internationale Zeitschriffen und Zeitungen arbeitet. Im Mittelpunkt sicht die Grospic Norel, zweite Generation", mit

14:00 Uhr Stadtführung: Orte jüdischer Geschichte in Überlingen Hans Kley (Pödagoge), Überlingen Treffpunkt: Reisezentrum am Bahnhof Überlingen Milite | Teilnahme: frei



der Kichka einen persönlichen Einblick in die Beziehung zu seit Henri und dessen Schicksal weltnend den Neilonsdoorbeilninze gil den Zeichnungen zum Buch ist eine Ausrehl der besten betreit benon und Konfeinund des Konleige zu sellen. Nichel Kichka nin Eröffung tell. Oft-wolz konsthende (Bohnholstroße 14) | Eintritt frei



Stummfilm: Nathan der Weise

Stummfilm: Nathan der Weise

Dautschland 1922 | Ragie: Manfred Noa | Drehbuch: Hors Kyser nach
Gothold Ephrain Lessing | Mit: Werner Krauß, Carl de Vogt, Fritz Greiner, La Ebenschütz, Bella Alvarupy | Einführung: Mart Tribet, Ulln |
Drehbuch von Hans Kyser rüglt in freier Weise Lessings Drama von 1779,
das die Geschriche des Glüdschen Kaufmanns Nathrein im Berusalem des 12.
Jh. schlidert. Her vie dort bildet die "Kingparabel" das Zamtrum, Monfred
Noa schul diener Film von ungebuschener Aktualität, der einen durchaus
die Getährdungen der aufklärerischer Volkranz-Ulepie und thematisiert der
Instinn von Glaubenskriegen, in denne sich der Appell für Gläubensfreiher
fast als Wahrwitz aussimmt.

Ort: Kino Cinegreth (Landungsplatz 14) | Karten; € 8 an der Kinokosse



### **PLAKAT**

Format DIN A1: Auflage 400 | Format DIN A2: Auflage 100 | Format DIN A3: Auflage 100





## **MEDIENMATERIAL**

Das Medienmaterial, bestehend aus Medieninformation, Programmüberblick und Fotoseite sowie Hintergrundinformationen zu den einzelnen Veranstaltungen waren Teil der Pressemappe, die den Medienvertreterinnen und -vertretern am 21. Juli 2015 in der Sparkasse Bodensee/Direktion Überlingen und 12. Oktober 2015 bei walz kunsthandel ausgehändigt wurde.

Vertreterinnen und Vertretern, welche die beiden Medientermine nicht wahrnehmen konnten, erhielten die Pressemappe zugeschickt. Im September und Oktober 2015 erfolgten Aussendungen von Medieninformation, Programmüberblick und Fotoseite an ausgewählte überregionale und alle regionalen Medien.

Darüber hinaus stand das laufend aktualisierte Material im Pressebereich der Internetpräsenz der Jüdischen Kulturtage (<a href="www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de/presse">www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de/presse</a>) zum Download zur Verfügung.

Das Medienmaterial zu den 5. Jüdischen Kulturtagen Überlingen ist dauerhaft abrufbar auf der Website <u>www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de</u>.

### **MEDIENINFORMATION**

Die unter dem Motto "Alles wirkliche Leben ist Begegnung" (Martin Buber) stehenden Jüdischen Kulturtage Überlingen feiern in diesem Jahr ein kleines Jubiläum: Sie finden zum fünften Mal statt. Unter der Federführung des Vereins Dokumentationsstätte Goldbacher Stollen und KZ Aufkirch in Überlingen e. V. lädt auch das diesjährige Festival mit seinem hochkarätigen Programm ein, die Vielfalt jüdischer Kultur in Vergangenheit und Gegenwart zu erfahren.

Vergangenes würdigen, Gegenwart hinterfragen, jüdische Kultur erleben und sich gemeinsam für eine wertschätzende Begegnung öffnen, das sind die wesentlichen Ziele der 5. Jüdischen Kulturtage Überlingen, die vom 15. bis zum 18.10.2015 stattfinden. Zu den Höhepunkten zählen die Konzerte des multikulturellen Shani Girls' Choir am Jezreel Valley Center for the Arts (Israel) und des Bait Jaffe Klezmer Orchestra (Basel), die Ausstellung "Michel Kichka. Zweite Generation", die Vortrags- und Gesprächs-Matinee mit Claude Klein (Jerusalem) und der 1922 entstandene Stummfilm "Nathan der Weise". Ein gemeinsamer Gesangsworkshop von Shani Girls' Choir und Jugendchor des Gymnasiums Überlingen mit Abschlusskonzert ermöglicht Jugendlichen eine Begegnung mit dem jeweils "Anderen".

### Donnerstag, 15.10.2015

Den Auftakt macht die Eröffnung **am 15.10. um 19 Uhr** in den Räumen des diesjährigen Haupt-Sponsors, der Sparkasse Bodensee (Direktion Überlingen, Münsterstr. 2-4). Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung für geladene Gäste steht Barbara Honigmann, die aus ihrem Buch "Chronik meiner



Straße" liest. Die Schriftstellerin ist 1949 in Ostberlin als Tochter jüdischer Eltern geboren, die hohe kommunistische Funktionäre waren, und 1984 mit ihrer Familie aus der DDR ausgereist. Seither lebt sie in einer unscheinbaren Straße in Straßburg, von der ihr Buch handelt.

### Freitag, 16.10.2015

Der Vortrag "Martin Bubers Erzählungen der Chassidim" von Oswald Burger **am 16.10. um 15:30 Uhr** im Städtischen Museum Überlingen ist die erste öffentliche Veranstaltung der Kulturtage und zugleich Teil des Begleitprogramms zur Ausstellung "Mystik am Bodensee". Der Referent gibt einen Überblick über den Chassidismus, charakterisiert diese speziell jüdische Variante der europäischen Mystik und stellt ausgewählte Autoren und deren Texte vor, die Martin Buber übersetzt und 1949 in einem Sammelband veröffentlicht hat. – Eintritt frei.

"Am Ende ein Fest" lautet der Titel des ersten Films, der im Rahmen der Kulturtage im Kino Cinegreth (Landungsplatz 14) zu sehen ist; die Vorstellung beginnt **am 16.10. um 18 Uhr**. Zu sehen ist einer der erfolgreichsten israelischen Filme der letzten Jahre, der als wunderbar schelmische Komödie über das Abschiednehmen und den Tod mit Leichtigkeit für etwas Worte und Bilder findet, das sich so oft der Darstellung entzieht. – Karten 8 € an der Kinokasse.

In der Aula des Salem International College (Kurt-Hahn-Str. 1), das 2015 als neuer Projektpartner gewonnen werden konnte, beginnt **am 16.10. um 20 Uhr** ein besonderes Konzert: Auf Einladung des Vereins Dokumentationsstätte Goldbacher Stollen e. V. singen rund zwanzig Sängerinnen des multikulturellen Shani Girls' Choir aus Israel klassische, hebräische und arabische Lieder. Die 13-bis 18-jährigen Jüdinnen, Christinnen und Muslimas kommen aus Zentralgaliläa und der Jesreelebene. Der von Alexandra Kim geleitete Chor repräsentiert das "Versöhnungs"-Projekt am Jezreel Valley Center for the Arts, das unter der Schirmherrschaft von Maestro Zubin Mehta durch gemeinsames Musizieren Gräben zwischen den Religionen schließen will. – Karten im Vorverkauf 9 €, ermäßigt 5 €, an der Kasse zzgl. 2 €. Vorverkaufbei der Tourist-Information Überlingen (Landungsplatz 5. Tel. 07551 947-1523) | Online-Tickets unter www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de.

### Samstag, 17.10.2015

Die vhs Bodenseekreis lädt **am 17.10. von 11 bis 17:30 Uhr** zum Workshop "Israelische Tänze" mit dem international tätigen Tanzmeister Matti Goldschmidt (München) in die Jörg-Zürn-Gewerbeschule (Rauensteinstr. 17) ein. Die Anmeldung zum Workshop, bei dem die Teilnehmer/innen unterschiedliche Tänze aus Europa und dem Nahen Osten kennen lernen, ist bis zum 9.10.2015 bei der Volkshochschule (Tel. 07541 204-5425) erforderlich. – Teilnahme 50 €.

Manfred Bosch und Oswald Burger stellen **am 17.10. um 14:30 Uhr** im Hotel Ochsen (Münsterstr. 48) ihr neues Buch vor. Unter dem Titel "Es war noch einmal ein Traum von einem Leben". Schicksale jüdischer Landwirte am Bodensee 1930-1960" beleuchten die Autoren anhand von neun Fallbeispielen Motive, Erwartungen und Schicksale von Juden, die sich, aus Städten kommend, als Bauern am Bodensee niederließen. Die Buchvorstellung findet dort statt, wo einer der Landwirte nach dem Scheitern des Neuanfangs tot aufgefunden wurde. – Eintritt frei.



In seinen Galerieräumen (Bahnhofstr. 14) eröffnet walz kunsthandel in Anwesenheit des Künstlers am 17.10. um 16 Uhr die Ausstellung "Michel Kichka: Zweite Generation – Was ich meinem Vater nie gesagt habe", die bis zum 5.12.2015 montags bis freitags 11-13 / 15-18 Uhr sowie samstags 11-16 Uhr geöffnet ist. Zu sehen sind Originalzeichnungen und Skizzen aus der beeindruckenden Graphic Novel "Zweite Generation" sowie eine Auswahl der besten politischen Cartoons und Karikaturen des Künstlers. Michel Kichka (\*1954) gehört zu den wichtigsten Comic-Künstlern Israels und arbeitet regelmäßig als politischer Karikaturist für internationale Zeitungen. In seiner brillant gezeichneten und schnörkellos getexteten Graphic Novel "Zweite Generation" setzt sich Michel Kichka kompromisslos, kritisch und bisweilen provozierend humorvoll mit der Biografie des Vaters auseinander, welcher in Auschwitz die Ermordung der ganzen Familie miterleben musste, sowie mit dem durch die Shoah verursachten Trauma der Eltern, das seinen Niederschlag im Alltagsleben fand. – Einführung: Jürgen Kaumkötter (Kurator Zentrum für Verfolgte Künste, Solingen) | Eintritt frei.

Als zweiter Film der diesjährigen Kulturtage ist **am 17.10. um 18 Uhr** der Streifen "Mein Herz tanzt" im Kino Cinegreth (Landungsplatz 14) zu sehen. Er erzählt die Geschichte von Eyad, der als bis dahin erster und einziger Palästinenser an einer Elite-Schule in Jerusalem angenommen wird und bemüht ist, sich seinen jüdischen Mitschülern und der israelischen Gesellschaft anzupassen. Auf seiner Suche nach Zugehörigkeit muss Eyad schließlich eine Entscheidung von großer Tragweite fällen. – Karten 8 € an der Kinokasse.

Auf vielfachen Wunsch von Besuchern des Gastspiels 2013 haben die Organisatoren der Jüdischen Kulturtage Überlingen das Bait Jaffe Klezmer Orchestra erneut eingeladen. Mit ihrem neuen Programm "Flying High" startet die Band **am 17.10. um 20 Uhr** in der Kapuzinerkirche (Klosterstr. 2) zu einem musikalischen Höhenflug. Zwar lassen sich die vier Musiker nach wie vor von der Tradition der Klezmorim inspirieren und tragen. Doch machen die Kompositionen von Sascha Schönhaus sowie die Arrangements von Traditionals und Songs von Andy Statman deutlich, dass das Quartett der Klezmer Musik einen Weg in die Zukunft bahnt und sie neu definiert. "Das neue Programm von Bait Jaffe ist ein herzerwärmender Hymnus, der weltsprachliche Elemente vereint und das Ganze trägt. Man ist in einer Welt voller Schönheit, Tradition und Hoffnung, die wir nicht verlieren wollen." (Jean-Paul Brodbeck, 2014) – Karten im Vorverkauf 19 € und 17 €, ermäßigt 17 € und 15 €, an der Kasse zzgl. 2 €. Vorverkauf bei der Tœrist-Information Überlingen (Landungsplatz 5. Tel. 07551 947-1523) | Online-Tickets unter www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de.

### Sonntag, 18.10.2015

Das Festivalprogramm **am 18.10. beginnt um 11:30 Uhr** in der Kapuzinerkirche (Klosterstr. 2) mit einer Vortrags- und Gesprächs-Matinee, in deren Mittelpunkt der profilierteste israelische Verfassungsrechtler unserer Zeit steht: Claude Klein. Von Oswald Burger moderiert, bietet die Matinee Gelegenheit, den Menschen, Wissenschaftler und Autor näher kennen zu lernen. Eigens aus Jerusalem angereist, berichtet Claude Klein (\*1939) über seine von den Nationalsozialisten verfolgte Familie, seine Kindheit und Jugend im Straßburg der Nachkriegszeit, seine internationale Karriere als Jurist und über seine literarische Tätigkeit. Im zweiten Teil unterhalten sich Burger und Klein über dessen neue und Aufsehen erregende Sicht auf den Eichmann-Prozess und Hannah Arendts Reportage über dieses Verfahren. – Karten im Vorverkauf 7 €, ermäßigt 5 €, an der Kasse zzgl. 2 €.



Vorverkauf bei der Tourist-Information Überlingen (Landungsplatz 5. Tel. 07551 947-1523) | Online-Tickets unter <a href="https://www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de">www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de</a>.

Die traditionelle Stadtführung zu Aspekten jüdischen Lebens in Überlingen startet mit dem Pädagogen Hans Kley **am 18.10. um 14 Uhr** vor dem Reisezentrum des Bahnhofs Überlingen Mitte. Stationen auf dem Rundgang sind u. a. der Städtische Friedhof, der Garten des Städtischen Museums und das ehemalige Haus der Familie Levi. – Teilnahme frei.

Der Aufenthalt des multikulturellen Shani Girls' Choir aus Israel eröffnet die Möglichkeit zu einem Workshop, bei dem die Sängerinnen aus Israel und der Jugendchor des Gymnasiums Überlingen die Musik des jeweils anderen Ensembles kennen lernen. Während eines nichtöffentlichen Workshops studieren die beiden Chöre gemeinsame Stücke sowie solche aus dem Repertoire des jeweils anderen ein. Das Ergebnis des Workshops präsentieren die jungen Chöre aus Israel und Überlingen unter der Leitung von Alexandra Kim (Israel) und Arno Nyč (Überlingen) in einem Konzert **am 18.10. um 16 Uhr** in der Aula des Salem International College (Kurt-Hahn-Str. 1). – Karten im Vorverkauf 5 €, an der Kasse zzgl. 2 €. Vorverkauf bei der Tourist-Information Überlingen (Landungsplatz 5. Tel. 07551 947-1523) | Online-Tickets unter www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de.

Den Abschluss der 5. Jüdischen Kulturtage Überlingen bildet ein cineastischer Leckerbissen: Am 18.10. beginnt um 18 Uhr im Kino Cinegreth (Landungsplatz 14) die Einführung von Mark Tritsch (Ulm) in Manfred Noas 1922 gedrehten Stummfilm "Nathan der Weise". Der Historiker berichtet über den jüdischen Filmproduzenten Erich Wagowski, dessen Schwester und Schwager in Überlingen gewohnt haben, über die Aufführungs- und Verbotsgeschichte des Films in der Weimarer Republik und im Dritten Reich sowie die zufällige Wiederauffindung einer Kopie 1996 in Moskau. Manfred Noa, einer der talentiertesten Regisseure der Weimarer Republik, hat einen Film von ungebrochener Aktualität geschaffen, der einen durchaus modernen Blick auf Lessings "Nathan" wirft. Zwar bleiben die Handlung mit der zentralen Ringparabel grundsätzlich gleich und der abschließende Toleranzappell erhalten, doch spricht aus dem Film eher Skepsis gegenüber der ordnenden Kraft menschlicher Vernunft und aufklärerischer Ideale. Noas Verfilmung lenkt den Blick auf die Gefährdungen von Lessings Toleranzutopie. – Karten 8 € an der Kinokasse.

### Förderer und Sponsoren (in alphabetischer Reihenfolge)

Bodensee-Therme Überlingen | Buchinger Wilhelmi, Überlingen | Diehl-Defence, Überlingen | Do-kumentationsstätte Goldbacher Stollen und KZ Aufkirch in Überlingen e. V. | Kur und Touristik Überlingen GmbH | Landeszentrale für politische Bildung, Stuttgart | Lions Club Überlingen-Pfullendorf | OEW Zweckverband Oberschwäbische Elektrizitätswerke, Ravensburg | Rotary Club Überlingen-Bodensee | Schule Schloss Salem / Salem International College, Überlingen | Sparkasse Bodensee, Friedrichshafen | Stadt Überlingen | Stadtwerk am See, Friedrichshafen | Stiftung Heide und Friedrich Hebsacker, Überlingen | Volksbank Überlingen | walz kunsthandel, Überlingen | Weitere Förderer, die nicht genannt werden möchten.



### **FOTOMATERIAL**

Folgende Bilder sind unter <u>www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de</u> (Pressebereich) oder auf CD (Anforderung Tel. +49(0)7551 9 36 55 94 oder <u>kulturtage@hirtheengel.de</u>) im Format JPG (RGB) in der Auflösung 300 dpi bei min. 15 x 10 cm verfügbar. Die jeweiligen Copyright-Angaben bitten wir unbedingt zu beachten.

Allgemein	Allgemein	Allgemein	15.10.2015, 19 Uhr
Europäischer Tog der Jadischen Kuhur Jüdische Kulturtage Überlingen		(7.10.5.12 Assentions Washe Golden Zenes Government (7.10.5.12 Assentions on hand) (8.10.16) Associate formation on hand) (8.10.16) Associate formations of Consultations (8.10.16) Associated formations (8.10.16) Source Code Chern (french 17.10) Institutions would use for a few of 17.10 Associated formations (8.10.16) Associated formation (8.10.16) Associated form	
Signet Jüdische Kulturtage Überlingen (Entwurf: Mi- chaela Quetsch)	Menora im Bodensee (Foto © Karin Walz)	Plakat 5. Jüdische Kultur- tage Überlingen (Entwurf: Michaela Quetsch)	Barbara Honigmann (Foto © Peter-Andreas Hassiepen)
16.10.2015, 15:30 Uhr	16.10.2015, 18 Uhr	16.10.2015, 20 Uhr	17.10.2015, 11 Uhr
	(other) (aller) (aller		
Martin Buber (um 1940/50) (Foto © David B. Keidan Coll. of Digital Images)	Filmplakat "Am Ende ein Fest" (Foto © Polyfilm)	Shani Girls' Choir (2010) (Foto gemeinfrei © flickr.com)	Matti Goldschmidt (Foto © Privat)
17.10.2015, 14:30 Uhr	17.10.2015, 16 Uhr	17.10.2015, 18 Uhr	17.10.2015, 20 Uhr
Manfred Booch, Okwaid Burger  BES WAT NOCH cinmal cin Traum von cincm Lebens Schödsleg platiebe turnibre. an Bushwere 1930-1950.	The state of the s	And other the sol above the state of the sol above the sol	
Umschlag Bosch/Burger: "Es war noch einmal ein Traum von einem Leben" (Foto © UVK Konstanz)	Michel Kichka: Zweite Ge- neration, S. 26 (© DAR- GAUD 2012, by Kichka)	Filmplakat "Mein Herz tanzt" (Foto © NFP)	Bait Jaffe Klezmer Or- chestra (Foto © Gery Born)





Claude Klein (2014) (Foto © Jens Sikeler / Südkurier)



18.10.2015, 18 Uhr



Szenenfoto "Nathan der Weise" von Manfred Noa (Foto © arte.tv)

### **HINTERGRUNDINFORMATIONEN**

Zu jeder Veranstaltung standen den Medien Hintergrundinformationen zur Verfügung, die Teil der Pressemappe waren und angefordert werden konnten. Darüber hinaus standen sie zum Download auf der Internetpräsenz der Jüdischen Kulturtage zur Verfügung.

## **MEDIENRESONANZ**

Der Medienspiegel der 5. Jüdischen Kulturtagen Überlingen ist dauerhaft abrufbar auf der Website <a href="https://www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de">www.juedischekulturtageueberlingen.hirtheengel.de</a>. Auf Wunsch wird er gern zugeschickt.

### **ONLINE**

www.auf-reisen.de

www.badische-seiten.de

www.baitjaffe.ch

www.bodensee4you.ch

www.facebook.com

www.halloueberlingen.de

www.kath.ch

www.kulturkurier.de

www.kulturserver.de

www.meinestadt.de

www.openeventnetwork.de

www.ostevent.ch

www.qlt-online.de

www.reservix.de

www.schwaebische.de

www.seeletter.de

www.stollen-ueberlingen.de

www.suedkurier.de

www.toubiz.de

www.tourismus-bw.de

www.ueberlingen-bodensee.de

www.venyoo.de

www.veranstaltungen-in-deutschland.de

www.veranstaltung-baden-wuerttemberg.de

www.walz-kunsthandel.de

u. a.



### HÖRFUNK UND FERNSEHEN

SWR4 Nachrichten Baden-Württemberg (Hörfunk. 15.10.2015)

SWR Landesschau aktuell Baden-Württemberg (Fernsehen. 15.10.2015)

### **MONATSZEITUNGEN UND - MAGAZINE**

akzent Magazin Bodensee (10.2015) Die Wirtschaft zwischen Alb und Bodensee (IHK Ulm/Bodensee. 10.2015) Veranstaltungen in Überlingen (10.2015) qlt Magazin 925 (10.10.2015) Jüdische Rundschau Berlin (4.11.2015)

### **WOCHENZEITUNGEN**

hallo Ü Amtsblatt Überlingen (27.8.2015) hallo Ü Amtsblatt Überlingen (8.10.2015) Gemeindeblatt Sipplingen (14.10.2015) Südfinder Bodensee (14.10.2014) Seewoche Überlingen (14.10.2015) hallo Ü Amtsblatt Überlingen (15.10.2015) Seewoche Überlingen (21.10.2015) Rathausinformation Frickingen (15.10.2015) hallo Ü Amtsblatt Überlingen (5.11.2015)

### **TAGESZEITUNGEN** (Print- und Online-Ausgaben)

Südkurier Überlingen (20.3.2015)
Südkurier Überlingen (27.7.2015)
Südkurier Kultur in der Region (18.9.2015)
Südkurier Überlingen (18.9.2015)
Südkurier Überlingen (30.9.2015)
Südkurier Überlingen (9.10.2019)
Südkurier Überlingen (13.10.2015)
Südkurier Überlingen (14.10.2015)
Südkurier Überlingen (14.10.2015)
Schwäbische Zeitung (alle Regionalausgaben, u. a. Gränzbote Tuttlingen, Trossinger Zeitung, SZ Isny .... 15.10.2015)

St. Galler Tagblatt (15.10.2015) Südkurier Überlingen (15.10.2015) Südkurier Überlingen (16.10.2017) Südkurier Überlingen (17.10.2015) Südkurier Überlingen (19.10.2015) Südkurier Überlingen (20.10.2015) Südkurier Überlingen (21.10.2015) Südkurier Überlingen (19.11.2015)

Überlingen, 19.11.2015